

Конспект урока

объединение «Игра на гитаре», педагог А.Ю.Гребнева
3 год обучения, дистанционное теоретическое занятие.

Тема занятия:

Ступени, используемые при построении аккордов в зависимости от его буквенно-цифрового обозначения. Таблица построения аккордов. Аккорды с басом на 4, 5, 6 струне.

Оборудование и методические материалы:

Учебно-методические пособия: «Аккомпанемент на шестиструнной гитаре» А.Ю.Гребневой (имеются в наличии у каждого ученика).

Ход урока:

1. Оргмомент.

Здравствуйте. Сегодня мы изучим новую тему, вы узнаете используемые ступени в аккордах, и научитесь сами строить аккорды от баса на 4, 5, 6 струне.

2. Объяснение нового материала.

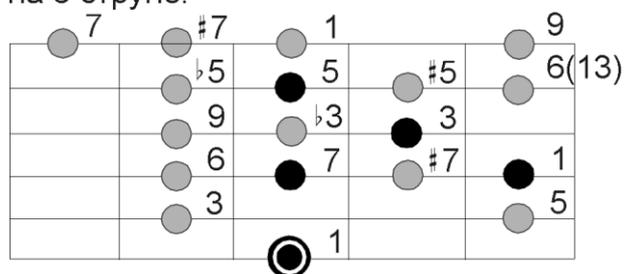
Таблица построения аккордов.

Название аккорда	варианты обозначения		используемые ступени	формула построения
Мажорное трезвучие		M	1 3 5	B3+M3
Минорное трезвучие		m	1 b3 5	M3+B3
Увеличенное трезвучие	+5	#5	1 3 #5	B3+B3
Уменьшенное трезвучие	- 5	b5	1 b3b 5	M3+M3
Мажорное трезвучие с добавленной секстой		6	1 3 5 6	B3+M3+B2
Минорное трезвучие с добавленной секстой		m6	1 b3 5 6	M3+B3+B2
Малый минорный септаккорд		m7	1 b3 5 7	M3+B3+M3
Малый мажорный септаккорд (доминантсептаккорд)	x	7	1 3 5 7	B3+M3+M3
Большой мажорный септаккорд	#7 7+	maj	1 3 5 #7	B3+M3+B3
Большой минорный септаккорд	m #7 m7+	m maj	1 b3 5 #7	M3+B3+B3
Мажорный септаккорд с повышенной квинтой	7+5	7#5	1 3 #5 7	B3+B3+M3
Полууменьшенный (вводный) септаккорд	∅	m7b5	1 b3 b5 7	M3+M3+B3
Уменьшенный септаккорд	O	dim	1 b3b 5bb 7	M3+M3+M3
Малый маж. нонаккорд		9	1 3 5 7 9	B3+M3+M3+B3
Малый маж. нонаккорд с пониженной ноной	- 9	b9	1 3 5 7 b9	B3+M3+M3+ M3
Ундецимаккорд		11	1 3 5 7 9 11	B3+M3+M3+B3+M3
Терцдецимаккорд		13	1 3 5 7 9 11 13	B3+M3+M3+B3+M3+B3

Зная вид аккорда и ступени, используемые при его построении, можно с помощью нижеприведенных таблиц построить аппликатуру любого аккорда с основным тоном (тоницей) на 6, 5, 4 струне

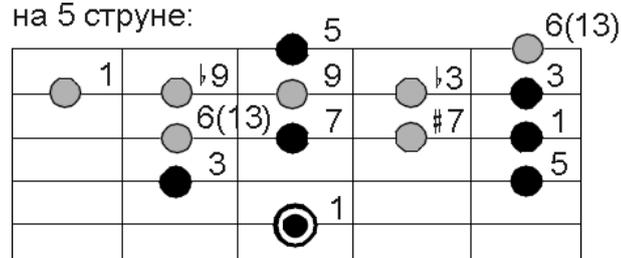
Аппликатура аккордов с основным тоном

на 6 струне:



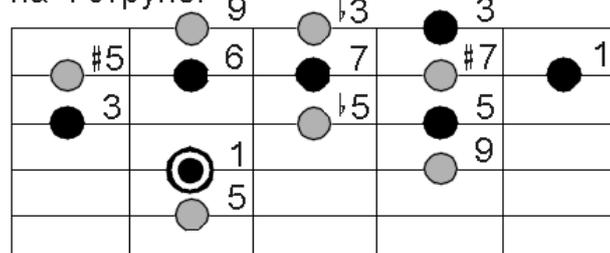
Аппликатура аккордов с основным тоном

на 5 струне:



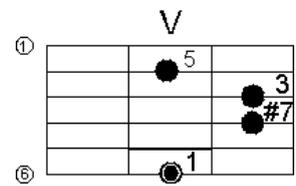
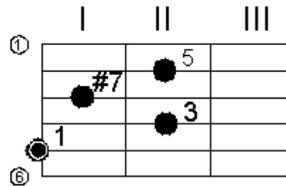
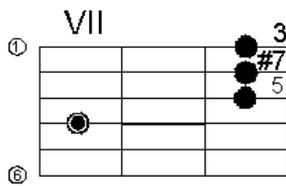
Аппликатура аккордов с основным тоном

на 4 струне:



Задание: Определить звуковой состав аккорда A maj7 и построить его на схеме грифа гитары .
 Формула построения A maj7 = Б3+М3+Б3= ля - до# - ми - соль#.
 Используемые в его построении ступени: 1, 3, 5, #7.

Построим аккорд A maj7 с основным тоном на 4, 5, 6 струне:



3 Домашнее задание:

а) Построить все виды септаккордов от ноты «Соль», с басом на 4, 5, 6 струне.